

C A S U S K A A R T

DE SPEELSE SCHILDERSTORM

Tijdens de schilderles is Sam voortdurend afgeleid en begint hij met zijn penseel op de tafel te tikken in plaats van te verven op het doek.

C A S U S K A A R T

DE ZWIJGENDE VERHALENVERTELLER

Tijdens de presentatie van haar tekening in de klas weigert Mia plotseling te spreken.

C A S U S K A A R T

DE ONBEVREESDE REBEL

Tijdens de tekenles weigert Lisa instructies op te volgen en toont ze vijandig gedrag naar medeleerlingen die daar iets over zeggen.

C A S U S K A A R T

DE TERUGHOUDENDE DANSERES

Emily weigert actief deel te nemen aan groepsactiviteiten tijdens de dansles.

C A S U S K A A R T

DE WEGKIJKER

Tijdens de dramalessen vermijdt Alex oogcontact en heeft hij moeite met het begrijpen van non-verbale cues.

C A S U S K A A R T

DE GELUIDSGEVOELIGE KUNSTENAAR

Malik vertoont intense emotionele reacties tijdens de schrijfles na het horen van een hard geluid.

C A S U S K A A R T

DE VERWARDE DANSER

Owen heeft moeite met het begrijpen van instructies tijdens de dansles.

C A S U S K A A R T

DE VIRTUOSE VERDIEPER

Tijdens de muziekles toont Ethan een intense interesse in één specifiek onderdeel en lijkt hij niet geïnteresseerd in andere informatie.

C A S U S K A A R T

DE CONSTANTE ONDERBREKER

Tijdens de dramasles onderbreekt Noah herhaaldelijk de leraar en heeft hij moeite met wachten op zijn beurt.

C A S U S K A A R T

DE TOETERENDE TOURETTER

Tijdens de muziekles heeft Liam moeite met het onderdrukken van zijn vocale tics, wat de concentratie van medeleerlingen beïnvloedt.

C A S U S K A A R T

DE GETRAUMATISEERDE KUNSTENAAR

Kai vertoont tijdens de dramasles emotionele reacties die lijken voort te komen uit eerdere traumatische ervaringen.

C A S U S K A A R T

DE DWANGMATIGE DANSER

Skylar lijkt tijdens de muziekles afgeleid door repetitieve gedachten en rituelen.

C A S U S K A A R T

DE AGRESSIEVE ARTIEST

Cameron vertoont tijdens de dramasles agressief gedrag naar medeleerlingen, waardoor een uitdagende sfeer ontstaat.

C A S U S K A A R T

DE TEKSTLOZE ACTEUR

Tijdens het oefenen van een toneelstuk heeft Zoë moeite met het lezen van het script.

C A S U S K A A R T

DE MELANCHOLISCHE DANSER

Olivia toont weinig enthousiasme tijdens de dansles en vermijdt contact met anderen.

C A S U S K A A R T

DE VISUELE VERVORMER

Ava heeft moeite met het volgen van de bewegingen tijdens de dansles en lijkt verward door visuele stimuli.